

GRÉOUX-LES-BAINS
CHÂTEAU DES TEMPLIERS - SALLE DES GARDES

LES
EXPOS
DU CHÂTEAU
JUIN 2025

CAROLE DE MONTIGNY
PEINTRE

CORINNE VUE
PEINTRE-SCULPTRICE

MARC BAUER-MAISON
PEINTRE



ICI

et nulle part ailleurs !

ENTRÉE LIBRE

Ouvert du samedi 7 au dimanche 29 juin.
Du mardi au dimanche de 15h à 19h.
Fermée les lundis.

#jaimegreoux

CAROLE
DE MONTIGNY

PEINTRE

Diplômée de l'École Supérieure d'Art Graphique, Carole de Montigny a travaillé aux côtés de nombreux peintres, tels que Monique Baroni, Franck Janca, et Alain Bonnefoit. Elle s'inspire de la ligne, de la couleur et des tonalités de ses maîtres. Sa peinture, figurative et colorée, cherche à capter l'atmosphère d'un paysage, d'un modèle vivant ou d'une nature morte. Carole exprime ses émotions et sa sensibilité à travers ses toiles, et son plaisir réside dans le partage de moments de création avec ses amis peintres, dans la nature, pour produire des œuvres vivantes et colorées.

CORINNE
VUE

PEINTRE-SCULPTRICE

Corinne Vue est née en 1958 en Normandie et vit aujourd'hui dans le sud de la France. Son atelier-galerie, situé à Cotignac dans le Var, se trouve place de la mairie, à deux pas de la fontaine.

À travers la sculpture et la peinture, Corinne cherche à exprimer son amour pour la sensualité féminine et l'harmonie des courbes.

Ses techniques variées, telles que le bronze et la pâte de cristal, se sont enrichies du Raku, une pratique qui lui offre de nouveaux horizons, infinis et fascinants.

MARC
BAUER-MAISON

PEINTRE

Né à Paris, Marc Bauer-Maison vit depuis 35 ans en Ontario, au Canada. Marc est architecte de formation, à l'École des Beaux-Arts à Paris, Atelier Musso. Il a été élève d'Alain Bonnefoit, dans sa recherche du Sumi-e et de la ligne. Sa passion pour la ligne est l'un des moteurs essentiels de son travail artistique. Chaque trait exige de lui une grande précision et une attention méticuleuse, chaque geste étant précédé d'une introspection profonde. Ses courbes, inspirées par un corps féminin, des motifs floraux, des souvenirs de montagnes ou encore par l'évocation vibrante de vagues vivantes, nourrissent son inspiration.

Sa technique s'inspire des traditions asiatiques, tandis que sa main reste résolument européenne, et ses influences puisent dans la grandeur des espaces canadiens. Il expose régulièrement sur trois continents, partageant ainsi son univers unique à travers le monde.

